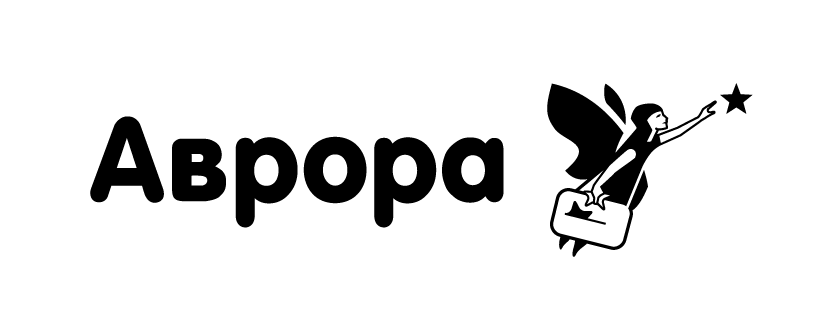
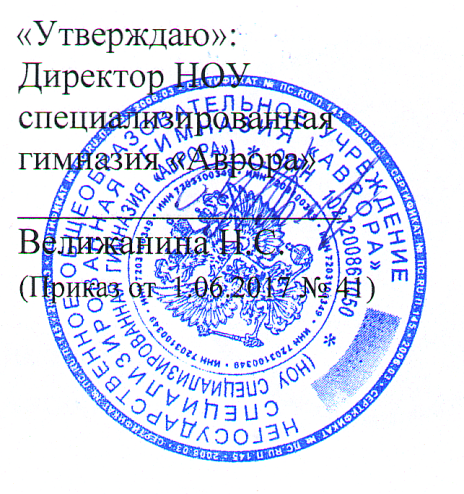
*** НОУ специализированная гимназия***

***«Аврора»***

****

**Рассмотрено:**

на заседании методического совета НОУ специализированная гимназия «Аврора»

Протокол от 28.08.2017 № 1

Приказ от 31.08.2017 №2

***Рабочая программа***

***по учебному предмету***

***«Технология»***

***(1-4 класс)***

*Составители:*

*коллектив учителей начальных классов (Дайнеко И.А , Жарикова Е.В. Карплюк Ю.В.,Кирушева Е.Н.*

2017 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Технология» для 1-4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ООП НОО МБОУ СОШ № 43на основе авторскойпрограммы«Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014)Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1-4 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014 (Школа России).
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 1-4 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2014 (Школа России).
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 1-4 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. М.: Просвещение, 2014 (Школа России).

**Общая характеристика учебного предмета**

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно- культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Цель** **изучения курса технологии**– развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Основные задачи курса:**

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины миры материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет « Технология» входит в инвариативную часть учебного плана специализированной гимназии «Аврора». В соответствии с федеральным базисным учебным планом и программой по технологии предмет «Технология» изучается с 1 по 4 класс. Учебным планом начального общего образования выделяется 138 часов, из них в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели), во 2-4 класс – 35 часов (1 час в неделю, 35 учебных недель).

**Ценностные ориентиры учебного предмета.**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

* с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
* с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
* с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
* с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
* с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

**Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу

внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

**Методическая основа курса** — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один их них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) допрактической реализации задуманного.

**Виды учебной деятельности учащихся:**

* простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
* моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
* решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. Взависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Формыучебных занятий:**

* урок-экскурсия;
* урок-исследование;
* урок-практикум;
* проект.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

**В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:**

* работа в группах и парах;
* коллективное решение проблемных вопросов;
* индивидуальные задания.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

* качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
* степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
* уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной**  оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

**Структура курса**

**1 КЛАСС (33ч)**

**Давайте познакомимся (3 часа)**

Знакомство с учебником. Материалы и инструменты. Что такое технология. Экскурсия. Работа с природным материалом.

**Человек и земля (21 час)**

Работа с пластилином. Растения. Работа с пластилином. Проект «Осенний урожай». Работа с бумагой*.* Работа с разными материалами. Дикие животные. Проект «Дикие животные». Работа с бумагой. Проект «Украшаем класс к Новому году». Работа с бумагой. Домашние животные. Такие разные дома. Посуда. Свет в доме. Работа с гофрированным картоном. Мебель. Работа с гофрированным картоном. Одежда. Ткань. Нитки. Работа с нитками. Учимся шить. Учимся шить. «Пришиваем пуговицу с двумя отвер­стиями». Учимся шить. Передвижение по земле. Работа с конструктором.

**Человек и вода ( 3 часа)**

Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Питьевая вода. Работа с разными материалами. Передвижение по воде.

**Человек и воздух (3 часа)**

Использование ветра. Полеты птиц. Полеты человека.

**Человек и информация ( 3часа)**

Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. Компьютер. Человек в информационной среде. Компьютер и его возможности.

**2 КЛАСС (35ч)**

**Художественная мастерская (9 часов)**

Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.Аппликационные работы. Народные промыслы.Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. Домашние птицы. Мозаика.Работа с бумагой. Конструирование. Работа с ткаными материалами. Шитье.Строительство.

**Чертежная мастерска (8 часов)**

Земледелие. Посуда. Работа с пластичными материалами (пластилин). Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин). Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Дымка. Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование). Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы.

Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.Народный костюм. Аппликационные работы.

**Конструкторская мастерская (9 часов)**

Конструирование.Рыболовство. Изонить.Работа с бумагой. Аппликационные работы.Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.В доме. Помпон.Работа с различными. материалами. Елочные игрушки из яиц. Внутреннее убранство избы. Лепка.Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.Внутреннее убранство избы.

**Руокдельная мастерская (9 часов)**

Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы.Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.

«Что я узнал во 2 классе?»Обобщающий урок

**3 КЛАСС (35ч)**

**Информационная мастерская (3 часа)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером.Компьютер - твой помощник.Проверим себя.

**Мастерская скульптора (6 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

**Мастерская рукодельницы (8 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника (7 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

**4 КЛАСС (35ч)**

**Информационный центр (3 часа)**

**Проект «Дружный класс» (3 часа)**

**Студия «Реклама» (4 часа)**

**Студия «Декор интерьера» (5 часа)**

**Новогодняя студия (3 часа)**

**Студия «Мода» (7 часов)**

**Студия «Подарки» (10 часов)**

**Структура учебного курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел | Количество часов |
| **1 класс** | | |
| 1. | Природная мастерская | 8 |
| 2. | Пластилиновая мастерская | 5 |
| 3. | Бумажная мастерская | 15 |
| 4. | Текстильная мастерская | 5 |
|  | **Итого:** | **33** |
| 1. **класс** | | |
| 1. | Художественная мастерская | 19 |
| 2. | Чертежная мастерская | 15 |
| 3. | Конструкторская мастерская | 17 |
| 4. | Рукодельная мастерская | 17 |
|  | **Итого:** | **35** |
| **3 класс** | | |
| 1. | Информационная мастерская | 11 |
| 2. | Мастерская скульптура | 18 |
| 3. | Мастерская рукодельниц | 18 |
| 4. | Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора | 14 |
| 5. | Мастерская кукольника | 7 |
|  | **Итого:** | **35** |
| **4 класс** | | |
| 1. | Информационный центр | 3 |
| 2. | Проект «Дружный класс» | 3 |
| 3. | Студия «Реклама» | 4 |
| 4. | Студия «Декор интерьера» | 5 |
| 5. | Новогодняя студия | 3 |
| 6. | Студия Мода | 7 |
| 7. | Студия «Подарки» | 10 |
|  | **Итого:** | **35** |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ Результаты изучения КУРСА**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

* отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
* проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
* принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

*Уметь:*

* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
* *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

***Познавательные УУД***

* *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

***Коммуникативные УУД***

* учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Предметные результаты**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать*:

* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
* *Уметь:*
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, ее варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

* о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
* о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
* решать доступные технологические задачи.

***3. Конструирование и моделирование***

*Знать:*

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь*:

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Знать:*

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
* иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

К – полный комплект (на каждого ученика класса)

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения | количество | примечание |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| Учебно-методические комплекты УМК «Школа России» для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради)  Примерная программа начального общего образования | К  Д | имеются  имеется |
| **Печатные пособия** | | |
| Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения | Д | Частично имеются |
| **Технические средства обучения** | | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  Магнитная доска.  Персональный компьютер  Мультимедийный проектор  Принтер | Д  Д  Д  Д  Д | имеется  имеется  частично имеется  частично имеется  не имеется |
| **Экранно-звуковые пособия** | | |
| Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)  Слайды, соответствующие содержанию обучения (по возможности) | Д  Д | Частично имеются  Частично имеются |
| **Оборудование класса** | | |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев  Стол учительский с тумбой  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала | К  Д  Д  Д | Имеются  Имеется  Имеются  Не имеются |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** | | |
| Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения  Набор демонстрационных материалов, коллекций  Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов  Объемные модели геометрических фигур | К  Ф/П  К  Ф/П | Имеются  Имеются  Имеются  Частично имеются |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**Программы:**

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1 - М. : Просвещение, 2011
2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений**,** М.:«Просвещение» 2014

**Учебно-методические пособия для учителя:**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. - М., Просвещение, 2014

Лутцева Е.А. Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. М., Варсон – 2014

**Учебные пособия для учащихся:**

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1-4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2014
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.Технология. 1-4 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение, 2014.

**Календарно-тематическое планирование по технологии , 1 класс, 33 ч**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Содержание ( тема) урока** | **Кол-во ч.** | **Планируемые результаты** | | |
|  |  |  |  | **предметные** | **метапредметные (ууд)** | **личностные** |
| **1 четверть (9 часов)** | | | | | | |
| **Давайте познакомимся (3 часа)** | | | | | | |
| **1.** | **06.09** | **Как работать с учебником. Инструктаж по технике безопасности.**  Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.  **Я и мои друзья**  Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты. | **1** | Сравнивать учебник, рабочую тетрадь. Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). Анализировать, отбирать, обобщать полученную ин­формацию. | Использовать знаково- символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несуще­ственных признаков. | Принятие и освоение социальной роли обу­чающегося, развитие мотивов учебной дея­тельности и формиро­вание личностного смысла учения. |
| **2.** | **13.09** | **Материалы и инструменты.**  Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты».  Организация рабочего места.  Рабочее место. Подготовка рабочего места. Рациональное размещение инструментов и материалов. Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Уборка рабочего места. | **1** | Находить и различать инст­рументы, материалы. Уста­навливать связи между видом работы и используемыми ма­териалами и инструментами; подготавливать рабочее ме­сто, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. | Проводить логические действия: сравнение, ана­лиз, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям. Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. | Развитие самостоя­тельности и личной от­ветственности за свои поступки на основе представлений о нрав­ственных нормах, соци­альной справедливости и свободе. |
| **3.** | **20.09** | **Что такое технология. Экскурсия.**  Сбор природного материала.  Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.  Понятие: «технология». | **1** | Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. | Прогнозировать резуль­тат своей деятельности. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести по­иск средств ее осуществ­ления. | Принятие и освоение социальной роли обу­чающегося, развитие мотивов учебной дея­тельности и формиро­вание личностного смысла учения. |
| **Человек и земля (21 час)** | | | | | | |
| **4.** | **27.09** | **Работа с природным материалом.**  *Изделие: «Аппликация из ли­стьев».*Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. | **1** | Называть виды природных материалов. Наличие пред­ставлений о понятиях: аппликация, пресс, природные ма­териалы; собирать листья, создавать аппликацию из су­хих листьев по заданному об­разцу, заменять листья похо­жими по форме и размеру на образец | Соотносить план с собст­венными действиями. Строить речевоевысказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Развитие самостоя­тельности и личной от­ветственностипоступки, в том числе в информационной дея­тельности, на основе представлений о нрав­ственных нормах. |
| **5.** | **04.10** | **Работа с пластилином.**  *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*Знакомство со свой­ствами пластилина. Приёмы работы с пластилином. Выпол­нение аппликации из пластилина. | **1** | Называть инструменты, ис­пользуемые при работе с пластилином. Наличие поня­тия о том, что такое «эскиз», «сборка». Анализировать из­делие, планировать последо­вательность его изготовления под руководством учителя, оценивать выполняемое из­делие на основе рубрики «Вопросы юного технолога». | Планировать, контроли­ровать и оценивать учеб­ные действия в соответ­ствии с поставленной за­дачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения ре­зультата. | Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощуще­ния, возникающие в ре­зультате созерцания, обсуждения наблюдае­мых объектов. |
| **6.** | **11.10** | **Работа с пластилином.**  *Изделие: «Мудрая сова».*  Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.  Понятие: «композиция» | **1** | Наличие понятия о том, что такое «композиция»; сравни­вать свойства различных при­родных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов; соотносить форму и цвет природных материалов с ре­альными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. | Строить речевое высказы­вание в устной форме, до­пускать возможность су­ществования у людей раз­личных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на пози­цию партнера в общении и взаимодействии. | Развитие самостоя­тельности и личной от­ветственности за свои поступки, в том числе в информационной дея­тельности, на основе представлений о нрав­ственных нормах, соци­альной справедливости и свободе. |
| **7.** | **18.10** | **Растения**.  *Изделие: «Заготовка семян»*  Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Практическая работа. Получение и сушка семян. Понятие: «земледелие». | **1** | Наличие представлений об использовании растений че­ловеком. Выполнять практи­ческую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хра­нения семян. | Планировать, контроли­ровать и оценивать учеб­ные действия в соответ­ствии с поставленной за­дачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения ре­зультата. | Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказан­ное в ходе обсуждения) в предложенных ситуа­циях, опираясь на об­щие для всех простые правила поведения. |
| **8.** | **25.10** | **Работа с пластилином. Проект «Осенний урожай».**  *Изделие: «Овощи из пластилина».*  Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: «проект» | **1** | Наличие представлений о способах работы в проекте. Понимать значение овоще­водства в жизни человека. Выполнять простые изделия из пластилина, использовать инструменты, необходимые при лепке, организовывать свое рабочее место. | Слушать собеседника, из­лагать своё мнение, осу­ществлять совместную практическую деятель­ность, анализировать свою деятельность. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Самостоятельно опре­делять и описывать свои чувства и ощуще­ния, возникающие в ре­зультате созерцания, обсуждения наблюдае­мых объектов. |
| **9.** | **08.11** | **Работа с бумагой*.***  *Изделие: «Волшебные фигуры».*Знакомство с видами и свойствами бумаги. Знакомство с исполь­зованием бумаги и правилами экономного её расходования; приёмами и способами работы с бумагой; пра­вилами безопасной работы ножницами | **1** | Сравнивать свойства бумаги (состав, цвет, прочность); оп­ределять виды бумаги по цвету и толщине. На основе шаблона вырезать симмет­ричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъ- ёмную аппликацию. | Планировать и осуществ­лять собственную работу в соответствии с образ­цом. Принимать и сохра­нять цели и задачи учеб­ной деятельности, вести поиск средств ее осуще­ствления. | Развитие самостоя­тельности и личной от­ветственности за свои поступки, в том числе в информационной дея­тельности, на основе представлений о нрав­ственных нормах. |
| **2 четверть (7 часов)** | | | | | | |
| **10.** | **15.11** | **Работа с бумагой.**  *Изделие: «Закладка из бумаги».*  Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.  Понятия: «шаблон», «симметрия», «правила безопасной работы». | **1** | Наличие представлений о том, что такое «шаблон», «симметрия». Правила безо­пасной работы с ножницами. Соотносить форму и цвет природных материалов с ре­альными объектами и нахо­дить общее, соединять при­родные материалы при по­мощи пластилина. | Самостоятельно плани­ровать, контролировать и корректировать свою дея­тельность при изготовле­нии изделия по слайдо­вому плану, оценивать качество изготовления работы, используя рубри­ку «Вопросы юного техно­лога». | Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощуще­ния, возникающие в ре­зультате созерцания, рассуждения, обсужде­ния наблюдаемых объ­ектов. |
| **11.** | **22.11** | **Работа с разными материалами.**  *Изделие: «Пчелы и соты».*  Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски). | **1** | Использовать различные ви­ды материалов при изготов­лении изделий (природные, бросовые и др. материалы), соотносить форму и цветприродных материалов с ре­альными объектами и нахо­дить общее. | Самостоятельно плани­ровать, контролировать и корректировать свою дея­тельность при изготовле­нии изделия по слайдовому плану. Владение базовыми предметными и межпредметными поня­тиями, отражающими су­щественные связи между объектами и процессами. | Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказан­ное в ходе обсуждения)  в предложенных ситуа­циях, опираясь на про­стые правила поведе­ния. |
| **12.** | **29.11** | **Дикие животные. Проект «Дикие животные Тюменской области».**  *Изделие: Коллаж «Дикие животные»*  Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. | **1** | Называть виды диких живот­ных. Отбирать материал для изготовления изделия по те­матике, цвету, размеру; само­стоятельно составлять компо­зицию; использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем; оформлять изделие. | Распределять роли, обсу­ждать план работы в паре; корректировать свою дея­тельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение. | Развитие самостоя­тельности и личной от­ветственности за свои поступки на основе представлений о нрав­ственных нормах. |
| **13.** | **06.12** | **Работа с бумагой.**  **Проект «Украшаем класс к Новому году».**  *Изделие: «Украшение на елку».* Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.  Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги. | **1** | Выбирать необходимые инст­рументы, материалы и приё­мы работы, применять спосо­бы работы с бумагой: выпол­нять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обры­вания по контуру. Создавать собственное изделие на ос­нове заданной технологии и приведённых образцов. | Работать над проектом под руководством учите­ля: составлять план с по­мощью рубрики «Вопросы юного технолога», рас­пределять роли, оцени­вать свою работу. Готов­ность слушать собесед­ника, излагать своё мне­ние, осуществлять совме­стную практическую дея­тельность, анализировать свою деятельность. | Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощуще­ния, возникающие в ре­зультате созерцания, рассуждения, обсужде­ния наблюдаемых объектов, результатов тру­довой деятельности человека. |
| **14.** | **13.12** | **Работа с бумагой.**  *Изделие: «Украшение на окно»*  Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. | **1** | Выбирать необходимые инст­рументы, материалы и приё­мы работы, применять спосо­бы работы с бумагой: выпол­нять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обры­вания по контуру. Создавать собственное изделие на ос­нове заданной технологии и приведённых образцов. | Работать над проектом под руководством учите­ля: составлять план с по­мощью рубрики «Вопросы юного технолога», рас­пределять роли, оцени­вать свою работу. Готов­ность слушать собесед­ника, излагать своё мне­ние, осуществлять совме­стную практическую дея­тельность, анализировать свою деятельность. | Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощуще­ния, возникающие в ре­зультате созерцания, рассуждения, обсужде­ния наблюдаемых объектов, результатов тру­довой деятельности человека. |
| **15.** | **20.12** | **Домашние животные. Работа с пластилином.**  *Изделие: «Котенок».*  Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином . ИОТ № | **1** | Называть несколько видов до­машних животных, понимать значение домашних животных в жизни человека. Использо­вать приёмы работы с пласти­лином: скатывание, сплющива­ние, вытягивание; анализиро­вать форму и цвет реальных объектов (домашних живот­ных), соблюдать их при изго­товлении изделий. | Планировать, контроли­ровать и оценивать учеб­ные действия в соответ­ствии с поставленной за­дачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения ре­зультата. | Формирование умений делать выбор, какое мнение принять в пред­ложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. |
| **16** | **27.12** | **Такие разные дома. Работа с гофрированным картоном.**  *Изделие: «Домик из веток».*  Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.  Понятия: «макет», «гофрированный картон». | **1** | По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материа­лах, используемых при строи­тельстве домов; создавать ма­кет дома из разных материа­лов (гофрированный картон и природные материалы). | Планировать и осуществ­лять работу на основе представленных в учеб­нике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Умение кон­тролировать и корректи­ровать выполнение рабо­ты на основе слайдового плана. | Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказан­ное в ходе обсуждения) в предложенных ситуа­циях, опираясь на об­щие для всех простые правила поведения. |
| **3 четверть (9 часов)** | | | | | | |
| **17.** | **17.01** | **Посуда. Работа с пластилином.**  *Проект «Чайный сервиз» Изделия: «чашка», «чайник»,«сахарница»*. Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды.  Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. | **1** | Объяснять, что такое «серви­ровка», «сервиз», правила сервировки стола при чаепи­тии. Использовать приёмы работы с пластилином: ска­тывание, сплющивание, вытя­гивание, скручивание, вдав­ливание; анализировать форму, цвет и размер реаль­ных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий; создавать разные изделия на основе одной технологии. | Ставить цель, составлять и обсуждать план своей деятельности, распреде­лять роли. Готовность слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятель­ность, анализировать свою деятельность. | Формирование эстети­ческих потребностей, ценностей и чувств. Развитие самостоя­тельности и личной от­ветственности за свои поступки на основе представлений о нрав­ственных нормах. |
| **18.** | **24.01** | **Свет в доме. Работа с гофрированным картоном.**  *Изделие: «Торшер».*  Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Выполнение модели торшера, формирование навыка вырезания окружности. Разметка по шаблону. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. | **1** | На основе иллюстраций учеб­ника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ; выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение дета­лей при помощи клея и пла­стилина. | Находить элементарные причинно-следственные свя­зи. Планировать, контроли­ровать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и ус­ловиями ее реализации; оп­ределять наиболее эффек­тивные способы достижения результата. | Принятие и освоение социальной роли обу­чающегося, развитие мотивов учебной дея­тельности и формиро­вание личностного смысла учения. |
| **19.** | **31.01** | **Мебель. Работа с гофрированным картоном.**  *Изделие: «Стул»* Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Разметка по шаблону. Отделка изделия по собственному замыслу. | **1** | Объяснять правила ухода за мебелью и уборки квартиры; выполнять раскрой деталей по шаблону, выбирать необ­ходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, оформлять изделие по собственному эскизу. | Планировать и осуществ­лять работу на основе представленных в учеб­нике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Принимать и сохранять цели и зада­чи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказан­ное в ходе обсуждения) |
| **20.** | **07.02** | **Одежда. Ткань. Нитки. Работа с нитками.**  *Изделие: «Кукла из ниток»*Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалами, из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: «выкройка», «модель» | **1** | Объяснять, что такое «вы­кройка». Определять под ру­ководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и при­менение в быту и на произ­водстве; осуществлять под­бор тканей и ниток в зависи­мости от назначения изделий; определять инструменты и приспособления, необходи­мые для работы. | Планировать и осуществ­лять работу на основе представленных в учеб­нике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Владение базовыми предметными и межпредметными поня­тиями, отражающими су­щественные связи и от­ношения между объекта­ми и процессами. | Формирование эстети­ческих потребностей, ценностей и чувств. Развитие самостоя­тельности и личной от­ветственности за свои поступки на основе представлений о нрав­ственных нормах. |
| **21.** | **14.02** | **Учимся шить.Работа с тканью.**  *Изделие «Закладка с вышивкой».*  Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Использование разных видов стежков для оформления закладки. | **1** | Пользоваться иглой, выпол­нять прямые стежки, стежки с перевивом змейкой, стежки с перевивом спиралью. Приме­нять правила безопасности при работе с ножницами и иглой. | Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести по­иск средств ее осуществ­ления. Проводить логиче­ские действия: сравнение, классификацию по родо­видовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям. | Принятие и освоение социальной роли обу­чающегося, развитие мотивов учебной дея­тельности и формиро­вание личностного смысла учения. |
| **22.** | **28.02** | **Учимся шить. «Пришиваем пуговицу с двумя отвер­стиями».**  Освоение навыков пришивания пуговиц, правил безопасной работы со швейными инструментами. | **1** | Применять правила безопас­ности при работе с ножница­ми и иглой. Пришивать пуго­вицы различных видов. | Планировать, контроли­ровать и оценивать учеб­ные действия в соответ­ствии с поставленной за­дачей и условиями ее реализации. | Развитие самостоя­тельности и личной от­ветственности за свои поступки на основе представлений о нрав­ственных нормах. |
| **23.** | **07.03** | **Учимся шить.Работа с тканью.**  *Изделие: «Медвежонок»*  Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Правила пришивания пуговиц. Оформление игрушки при помощи пуговиц. | **1** | Применять правила безопас­ности при работе с ножница­ми и иглой. Пришивать пуго­вицы различных видов. | Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести по­иск средств ее осуществ­ления. | Формирование эстети­ческих потребностей, ценностей и чувств. |
| **24.** | **14.03** | **Передвижение по земле. Работа с конструктором.**  *Изделие: «Тачка».*  Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях, их значением для жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и правилами соединения деталей(завинчиванием, развинчиванием).Выполнение из конструктора модели тачки по образцу. | **1** | Рассказывать о нескольких видах деталей и способах их соединения. Применять приемы работы с конструкто­ром - завинчивание и отвин­чивание гайки - при сборке и разборке моделей (завинчи­вать по часовой стрелке, от­винчивать против часовой стрелки). | Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым призна­кам, синтез, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям. | Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказан­ное в ходе обсуждения) в предложенных ситуа­циях, опираясь на об­щие для всех простые правила поведения. |
| **Человек и вода ( 3 часа)** | | | | | | |
| **25.** | **21.03** | **Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.**  *Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями*»  Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян.  Проращивание семян.Понятие: «рассада». | **1** | Рассказывать о том, что такое рассада, называть правила ухода за комнатными расте­ниями; значение воды в жиз­ни человека, животных, рас­тений. Проращивать семена; проводить эксперимент, ис­следовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать результаты. Осваивать в практической деятельности правила ухода за комнатными растениями. | Осуществлять поиск не­обходимой информации о воде, её значении для развития жизни на Земле, использовании воды чело­веком; сравнивать инфор­мацию, полученную из разных источников (из учебников, текстов, собст­венных наблюдений и опыта). На основе сравне­ния информации делать выводы и обобщения. | Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказан­ное в ходе обсуждения) в предложенных ситуа­циях, опираясь на об­щие для всех простые правила поведения. |
| **4 четверть (8 часов)** | | | | | | |
| **26.** | **28.03** | **Питьевая вода. Работа с разными материалами.**  *Изделие: «Колодец»*  Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. | **1** | Отбирать материалы, инст­рументы и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике; использовать из­вестные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия; со­ставлять и оформлять компо­зицию по собственному за­мыслу или образцу. | Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план; слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществ­лять совместную практи­ческую деятельность, анализировать свою дея­тельность. | Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощуще­ния, возникающие в ре­зультате созерцания, рассуждения, обсужде­ния наблюдаемых объ­ектов. |
| **27.** | **11.04** | **Передвижение по воде**. **Работа с бумагой.**  *Проект: «Речной флот»* Осуществление работы над проектом. (изделие на выбор)  *Изделие «Плот».*  Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота на основе цилиндрических форм.  *Изделие «Кораблик из бумаги»* Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.Понятие: «оригами ». | **1** | Объяснять, что такое орига­ми. Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием тех­нологии реальной сборки. Владеть новыми способами соединения деталей, техни­кой работы с бумагой - ори­гами. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебныхпрактических работ и реализации несложных проектов. Владеть базо­выми предметными и межпредметными поня­тиями, отражающими су­щественные связи между объектами и процессами. | Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (своёили другое, высказан­ное в ходе обсуждения) в предложенных ситуа­циях, опираясь на Об­щие для всех простые правила поведения. |
| **Человек и воздух (3 часа)** | | | | | | |
| **28.** | **18.04** | **Использование ветра. Работа с бумагой.**  *Изделие: «Вертушка»* Осмысление способов использования ветра человеком. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.  Понятие: «флюгер». | **1** | Осуществлять поиск необхо­димой информации об ис­пользовании ветра, о полетах человека, летательных аппа­ратах; приводить собствен­ные примеры, делать выводы и обобщения, аргументиро­вать свои ответы; выполнять оформление изделия по соб­ственному замыслу. | Осуществлять информа­ционный, практический поиск и открытие нового знания; сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других пред­метов, из собственных наблюдений и прочитан­ных книг; оценивать свою работу по заданным кри­териям. | Принятие и освоение социальной роли обу­чающегося, развитие мотивов учебной дея­тельности и формиро­вание личностного смысла учения. |
| **29.** | **25.04** | **Полеты птиц**.**Работа с бумагой.**  *Изделие: «Попугай»*  Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика». | **1** | Рассказывать, что такое мо­заика. Владеть новым спосо­бом изготовления мозаики с применением техники «рва­ная бумага». Подготавливать своё рабочее место, рацио­нально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами; изготавли­вать по образцу в соответст­вии с планом аппликацию из бумаги. | Корректировать и контро­лировать последователь­ность выполнения задания; работать в группе; прово­дить логические действия: сравнение, анализ, клас­сификацию по родовидо­вым признакам, обобще­ние, установление анало­гий, отнесение к известным понятиям. | Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощуще­ния, возникающие в ре­зультате созерцания, рассуждения, обсужде­ния наблюдаемых объ­ектов. |
| **30.** | **16.05** | **Полеты человека**. **Работа с бумагой.**  *Изделия: «Самолет», «Парашют»*  Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону.  Понятие: «летательный аппарат». | **1** | Иметь представление о поня­тии «летательный аппарат». Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов; подготавливатьсвоё рабочее место, разме­щать материалы и инстру­менты, соблюдать технику безопасности, закрепляя на­выки самоорганизации в дея­тельности. | Планировать, контроли­ровать и оценивать учеб­ные действия в соответ­ствии с поставленной за­дачей и условиями еереализации; определять наиболее эффективные способы достижения ре­зультата. | Принятие и освоение социальной роли обу­чающегося, развитие мотивов учебной дея­тельности и формирование личностного смысла учения. |
| **Человек и информация ( 3часа)** | | | | | | |
| **31.** | **23.05** | **Способы общения. Работа с разными материалами.**  *Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».*  Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). | **1** | Осуществлять поиск инфор­мации; анализировать и срав­нивать способы общения и передачи информации в раз­ных средах (животный мир, человек); переводить инфор­мацию в разные знаково- символические системы (пик­тограммы). Владеть способа­ми работы с глиной, в том числе нанесением на неё ри­сунка с помощью стеки. | Самостоятельно делать простые выводы и обос­новывать их, самостоя­тельно анализировать образец, определять не­достающие элементы. Планировать последова­тельность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. | Принятие и освоение социальной роли обу­чающегося, развитие мотивов учебной дея­тельности. Формирова­ние эстетических по­требностей, ценностей и чувств. |
| **32.** |  | **Важные телефонные номера.**  **Правила движения. Работа с бумагой.**  *Изделие «Важные телефонные номера»*  Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение. | **1** | Узнавать о способах переда­чи информации, ориентиро­ваться в дорожных знаках, объяснять их значение; со­ставлять таблицу важных те­лефонных номеров, маршрут передвижения от дома до школы; рисовать простой план местности, размечать на нём дорожные знаки, опреде­лять маршрут. | Осуществлять информа­ционный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным кри­териям. Принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Принятие и освоение социальной роли обу­чающегося, развитие мотивов учебной дея­тельности и формиро­вание личностного смысла учения. |
| **33.** |  | **Компьютер. Человек в информационной среде. Компьютер и его возможности.**  Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.  Понятия: «компьютер», «интернет» | **1** | Рассказывать, что такое «ком­пьютер», «Интернет», объяс­нять правила работы за ком­пьютером. Называть и показы­вать части компьютера; нахо­дить информацию в Интернете с помощью взрослого. | Исследовать материаль­ные и информационные объекты, наблюдать на экране компьютера обра­зы информационных объ­ектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео). | Формирование умений делать выбор, какое мнение принять в пред­ложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата  по  пла-ну | | Дата  по  фак-ту | Тема  (страницы  учебника) | Основное содержание  темы, термины и понятия | Виды деятельности учащихся,  форма работы | Планируемые результаты обучения | | |
| предметные  умения  (освоение  предметных  знаний) | универсальные учебные действия  (УУД) | Творческая исследова-  тельская,  проектная деятельность  учащихся |
| 1 | 2 | | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **1 четверть – 8 ч**  **Художественная мастерская – 8 ч** | | | | | | | | | |
| 1 | 07.09 | 07.09 | | 1.Что ты уже знаешь?    (с. 6–9) | Знакомство с учебником, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и  инструменты. Правила безопасной работы с ножницами  и клеем. | Изготовление изделия «Мастер-бобёр» из деталей, размеченных по шаблонам. | Познакомятся с но- вым учебником, по- вторят знания, по-лученные в1классе (материалы и инст- рументы, приемы работы с бумагой, пластилином, при- родными материа- лами, способами соединения деталей в изделии; правила техники безопасно- сти при работе с ко- лющими и режущи- ми инструментами, правила разметки); правила работы с шаблонами. | ***Регулятивные:*** умеют контролировать свои действия по точному и оператив- ному ориентированию в учебнике; при- нимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации сво- его рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональ ность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов.  ***Познавательные:*** умеют осознанно и произвольно строить речевое высказы- вание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инст-  рументами и шаблонами. ***Коммуникативные:*** умеют инициатив- но сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.  ***Личностные:*** имеют мотивацию  к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполняемых изделий. | Рассуждение на тему «Что мы будем делать на уроках техноло- гии в этом учеб- ном году?». Творческое задание. |
| 2 | 14.09 | 14.09 | | 2.Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?    (с. 10–13) | Знакомство со средствами ху-дожественной выразительности: цвет, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. | Составление орнаментов из семян по образцу, собственному замыслу. | Научатся сравнивать природные материалы по форме и тону; анализировать образцы изделий по памятке; осуществлять контроль по шаблону. | ***Регулятивные:*** умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставлен- ной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  ***Познавательные:*** умеют самостоятель- но формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме.  ***Коммуникативные:*** умеют работать в паре.  ***Личностные:*** понимают значимость профессиональной деятельности, сориентированы на уважительное отношение к их труду. | Исследователь-ская работа: подбор семян по цвету и по форме. |
| 3 | 21.09 | 21.09 | | 3.Какова роль цвета в компози- ции?  (с. 14–17) | Знакомство со средством худо- жественной вы-разительности – цветом. Упраж-нения в подборе цветов. Разметка деталей по шаб-лону. | Составление цветочных композиций по образцу. | Научатся использо- вать линейку в ка- честве шаблона; вы- бирать правильный план работы; соста- влять композиции по образцу, собст- венному замыслу. | ***Регулятивные:*** умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  ***Познавательные:*** умеют самостоятель- но формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; анализируют план составления цветочной композиции, выделяя основ- ные этапы и приемы ее изготовления.  ***Коммуникативные:*** умеют составлять рассказ по иллюстрациям в учебнике о способах изготовления цветочной композиции.  ***Личностные:*** оценивают результат своей деятельности. | Исследователь-ская деятель- ность: составле- ние различных цветосочетаний. |
| 4 | 28.09 | 28.09 | | 4.Какие бы- вают цвето- чные ком-позиции?  (с. 18–21) | Знакомство с ви- дами компози- ций: централь- ная, вертикаль- ная, горизон- тальная. Упражнения в составлении разных видов композиций. | Составление композиции «Букет в вазе». | Научатся состав- лять композиции по образцу, собствен- ному замыслу; под- бирать цветосочета- ния бумаги; правильно выбирать план работы. | ***Регулятивные:*** умеют организовывать свое рабочее место, самостоятельно планировать, контролировать и оцени- вать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  ***Познавательные:*** умеют строить поня-тное монологическое высказывание, самостоятельно формулировать пробле- му, делать умозаключения и выводы в словесной форме (о соотношении цве- тов в композиции).  ***Коммуникативные:*** умеют составлять рассказ по иллюстрациям в учебнике о форме изделия и о сочетании цветов.  ***Личностные:*** сориентированы на лю- бовь и бережное отношение к природе. | Исследователь-ская деятель- ность: составле- ние различных цветосочетаний. |
| 5 | 05.10 | 05.10 | | 5.Как уви- деть белое изображе-ние на белом фоне?  (с.22–25) | Светотень. Плоские и объёмные геометрические формы. Использование законов композиции. | Составление из бумаги композиции «Белоснеж-ное очарова- ние». | Научатся получать объёмы из бумажного листа; делать разметку нескольких одинаковых деталей по шаблону; наклеивать за фрагмент, точечно. | ***Регулятивные:*** умеют определять пос-ледовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; состав- лять план и последовательность дейст- вий и вносить в них коррективы в слу- чае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.  ***Познавательные:***умеютосознанно и произвольно высказываться в устной форме о свойствах бумаги, формулиро- вать ответы на вопросы учителя; исполь зовать образную речь при описании готового изделия.  ***Коммуникативные:*** умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные рече- вые высказывания.  ***Личностные:*** сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие. | Работа над разными видами композиций. |
| 6 | 12.10 | 12.10 | | 6.Что такое симметрия? Как полу- чить сим- метричные детали?  (с. 26–29) | Что такое сим- метрия? Размет- ка симметрич- ных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой. | Составление композиций- -симметрий. | Научатся складывать и вырезать симметричные фигуры и составлять из них композиции; соста- влять композиции по образцу, собст- венному замыслу. | ***Регулятивные:*** умеют организовывать свое рабочее место, планировать, конт- ролировать и оценивать учебные дейст- вия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  ***Познавательные:*** умеют самостоятель- но формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; анализируют форму и вид изделия, определяют оследовательность выполнения работ.  ***Коммуникативные:*** умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, осуществлять совместную практическую деятельность.  ***Личностные:*** понимают значимость правильной организации рабочего места; сориентированы на плодотвор- ную работу на уроке. | Творческое задание: изделие из симметрич- ных фигур. |
| 7 | 19.10 | 19.10 | | 7.Можно ли сгибать картон? Как?  Проект «Африкан-ская саванна».  (с.30-33) | Виды и свойства картона. Освоение биговки, упражнения по её выполнению. | Проект «Африкан-ская саванна». Работа в группах. | Научатся выполнять биговку по сгибам деталей; работать в группах. | ***Регулятивные:*** понимают смысл инст- рукции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое ра- бочее место, планировать, контролиро- вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителем, товарищами.  ***Познавательные:*** умеют самостоятель- но формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; умеют анализировать с помощью биговки.  ***Коммуникативные:*** умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, работать в группах.  ***Личностные:*** сориентированы на уважительное отношение к друг другу. | Исследователь-ская работа: особенности выполнения биговки. |
| 8 | 26.10 | 26.10 | | 8.Как плоское превратить в объёмное?  (с.34-37) | Формы клювов и ртов разных животных. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. | Изготовление объёмного изделия из бумаги «Говорящий попугай». | Научатся получать объёмные детали путём надрезания и последующего складывания части детали. | ***Регулятивные:*** умеют составлять план выполнения работ, контролировать, корректировать свои действия в соот- ветствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.  ***Познавательные:*** умеют производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирова- ния вывода об особенностях построения изделия.  ***Коммуникативные:*** умеют обменивать ся мнениями, понимать позицию парт- нера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и нахо- дить ответы на вопросы.  ***Личностные:*** сориентированы на эстетическое восприятие выполняемого изделия. | Исследователь-ская работа: форма клювов и ртов разных животных. Упражнения по изготовлению выпуклой детали клюва. |
| 9 | 09.11 | 09.11 | | 9.Как согнуть картон по кривой линии?  Проверим себя.  (с.38-42) | Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Разметка деталей по половине шаблона. | Изготовление объёмного изделия из бумаги «Змей Горыныч». | Научатся криволи- нейному сгибанию картона; закрепят умение выполнять биговку. | ***Регулятивные:*** умеют составлять план выполнения работ, контролировать, корректировать свои действия в соот- ветствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.  ***Познавательные:*** умеют производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирова- ния вывода об особенностях построения изделия.  ***Коммуникативные:*** умеют обменивать ся мнениями, понимать позицию парт- нера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и нахо- дить ответы на вопросы.  ***Личностные:*** сориентированы на эстетическое восприятие выполняемого изделия. | Исследователь-ская работа: изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. |
| **Чертёжная мастерская – 8ч** | | | | | | | | | |
| 10 | 16.11 | 16.11 | | 1.Что такое технологи-ческие операции и способы?  (с.43-47) | Что такое технологические операции? Ручная обработка материалов. Знакомство с технологической картой. | Изготовление объёмных изделий из бумаги «Игрушки с пружинками» | Научатся подбирать способы выполне-ния технологичес-ких операций при изготовлении изде-лий; познакомятся с технологической картой; складывать бумажные полоски «пружинкой». | ***Регулятивные:*** умеют составлять план выполнения работ, контролировать и корректировать свои действия в соответ ствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.  ***Познавательные:*** умеют самостоятель- но формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации.  ***Коммуникативные:*** умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы, слушать и понимать высказывания собеседни- ков.  ***Личностные:*** сориентированы на бережное отношение к материалу, уважительное отношение к творчеству товарищей. | Творческая работа. Создание собственной композиции для украшения изделия. |
| 11 | 23.11 | 23.11 | | 2.Что такое линейка и что она умеет?  (с.48-49) | Чертёжный инструмент – линейка. Контроль точности измерений по линейке. Разметка и соединение деталей. | Упражнения в проведении прямых ли- ний, измере- нии отрезков по линейке; измерение сторон многоуголь-ников. | Научатся проводить прямые линии, измерять отрезки и стороны многоугольника. | ***Регулятивные:*** умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставлен- ной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  ***Познавательные:*** умеют самостоятель- но формулировать творческую пробле- му, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логичес- кие мыслительные операции для решения творческой задачи.  ***Коммуникативные:*** участвуют в обсу-  ждении точности величин, характеризу- ющих длины отрезков;умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** сориентированы на ува-жение чувст партнёров по учёбе. | Творческая работа. Создание эскиза собственной композиции из геометрических фигур. |
| 12-13 | 30.11 | 30.11 | | 3-4.Что такое чертёж и как его прочитать?  (с.50-53) | Что такое чер- тёж? Как читать чертёж? Линии чертежа: основ- ная, толстая, тонкая, штрих и два пунктира. Построение прямоугольника от одного прямого угла. | Изготовление из бумаги открытки-сюрприза. | Научатся читать чертёж, изготавливать по нему изделия; строить прямоугольник от одного прямого угла; работать по технологической карте. | ***Регулятивные:*** умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, кон- тролировать и оценивать учебные дейст вия в соответствии с поставленной зада- чей и условиями ее реализации; опреде- лять наиболее эффективные способы достижения результата.  ***Познавательные:***умеют самостоятель- но формулировать творческую пробле- му, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логичес- кие мыслительные операции для реше- ния творческой задачи.  ***Коммуникативные:*** умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, фор- мулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** сориентированы на проявление чувства уважения к мнению других. | Творческая работа по изготовлению открытки-сюрприза. |
| 14 | 07.12 | 07.12 | | 5.Как изготовить несколько одинаковых прямоуголь-ников?  (с.54-57) | Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Плетение из бумажных полосок. Понятия «ремесленник», «ремёсла». | Выполнение аппликации с плетением. | Научатся строить прямоугольник от двух прямых углов; выполнять работу по технологической карте; плести из бумажных полосок. | ***Регулятивные:*** умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. ***Познавательные:*** умеют самостоятель- но формулировать творческую пробле- му, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логичес- кие мыслительные операции для реше- ния творческой задачи; умеют выпол- нять анализ изделия по заданному алгоритму.  ***Коммуникативные:*** участвуют в кол- лективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отста- ивать собственное мнение, формулиро- вать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** сориентированы уважи- тельно относиться к людям разных профессий. | Составление рассказа об одной из профессий. |
| 15 | 14.12 | 14.12 | | 6.Можно ли разметить прямоу-гольник по угольнику?  (с.58-61) | Чертёжный инструмент – угольник. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. | Изготовление блокнотика для записей. | Научатся измерять отрезки по угольнику, строить по нему прямоугольник; закрепят умения читать чертёж и строить по нему изделие. | ***Регулятивные:*** умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставлен- ной задачей и условиями ее реализа- ции; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.  ***Познавательные:*** умеют самостоятель- но формулировать творческую пробле- му, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи.  ***Коммуникативные:*** умеют участво- вать в коллективном обсуждении, стро- ить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, форму- лировать ответы на вопросы, проявлять инициативу в коллективных творческих работах.  ***Личностные:*** сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности. | Творческая работа: изготовление изделия с основой прямоугольной формы по её чертежу. |
| 16 | 21.12 | 21.12 | | 7.Мастер-ская Деда Мороза и Снегурочки Проверим себя.  (с.66-70) | Чертёж круглой детали. Изделия из кругов, размеченных с помощью циркуля. | Изготовление из бумаги игрушек из конусов. | Научатся работать по чертежу круглой детали и выполнять по нему игрушки конусной формы. | ***Регулятивные:*** умеют применять навы- ки организации рабочего места и рацио- нального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректироватьсвою работу.  ***Познавательные:*** умеют самостоятель- но формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характе- ра.  ***Коммуникативные:*** умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции избы, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации,  ***Личностные:*** сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством, проявляют интерес к творчеству. | Составление рассказа об игрушке. Творческое задание:  по собственно- му замыслу украсить игрушку. |
| **3 четверть – 9ч** | | | | | | | | | |
| 17 | 28.12 | 28.12 | | 8.Можно ли без шаблона разметить круг?  (с.62-65) | Чертёжный инструмент – циркуль. Круг. Окружность. Дуга. Радиус. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса циркулем по линейке. | Построение с помощью циркуля узоров в круге. | Научатся пользоваться циркулем, строить окружность по заданному радиусу, выплнять узоры в круге. | ***Регулятивные:*** умеют составлять план выполнения работ, контролировать и корректировать свои действия в соответ ствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.  ***Познавательные:*** умеют самостоятель- но формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера.  ***Коммуникативные:*** умеют оформлять свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации.  ***Личностные:*** сориентированы на бережное отношение к материалу, эстетическое восприятие выполненных изделий. | Творческая работа: узоры в круге с исполь- зованием циркуля. |
| **Конструкторская мастерская – 9ч** | | | | | | | | | |
| 18 |  |  | | 1.Какой секрет у подвижных игрушек?  (с.71-75) | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Шарнир. Шило. | Изготовление игрушки-качалки. | Научатся анализировать образцы изделий по памятке; безопасно работать с шилом; делать шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. | ***Регулятивные:*** умеют анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблонам.  ***Познавательные:*** умеют самостоятель- но формулировать творческую пробле- му, делать умозаключения и выводы в словесной форме;  ***Коммуникативные:*** умеют участвовать в коллективном обсуждении, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** сориентированы на бережное отношение к истории своего народа, национальным традициям; имеют представление о себе как гражданине России. | Составление рассказа о культурных традициях своего народа, связанных  с изготовлением игрушек. |
| 19 |  |  | | 2.Как из неподвиж-ной игруш- ки сделать подвижную?  (с.76-79) | Разборная и неразборная конструкции. Шарнирный механизм по принципу вращения. | Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. | Научатся составлять план предстоящей практической работы; изготавливать шарнирные механизмы по принципу вращения. | ***Регулятивные:*** умеют анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осу- ществлять коррекцию и оценивать каче-ство изготовления изделия, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.  ***Познавательные:*** умеют самостоятель- но формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характе- ра.  ***Коммуникативные:*** умеют слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы.  ***Личностные:*** сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны с изготовлением подвижных игрушек. | Творческая работа по изготовлению подвижной игрушки. |
| 20 |  |  | | 3.Ещё один способ сделать игрушку подвижной.  (с.80-81) | Шарнирный механизм по принципу марионетки (иг-рушки-дергунчи-ки). Работа по технологической карте. | Изготовление игрушек-дергунчиков. | Научатся составлять план предстоящей практической работы; изготавливать шарнирные механизмы по принципу марионетки. | ***Регулятивные:*** умеют анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осу- ществлять коррекцию и оценивать каче-ство изготовления изделия, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.  ***Познавательные:*** умеют самостоятель- но формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характе- ра.  ***Коммуникативные:*** умеют слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы.  ***Личностные:*** сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны с изготовлением подвижных игрушек. | Творческая работа: изготовление игрушки-дергунчика. |
| 21 |  |  | | 4.День защитника Отечества. Изменяется ли воору- жение в армии?  (с.90-93) | История вооружения армии России в разные времена. Разметка деталей по чертежу. | Изготовление поздравитель-ной открытки. | Научатся составлять план работы, работать по технологической карте. | ***Регулятивные:*** умеют принимать и сох- ранять учебную задачу урока, планиро- вать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оператив- ному ориентированию в учебнике и технологической карте, вносить необхо- димые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  ***Познавательные:*** умеют делать умоза- ключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи.  ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  ***Личностные:*** имеют мотивацию  к учебной деятельности, понимают значение российской армии для сохранения мира на Земле. | Творческая работа по изготовлению поздравитель-ной открытки. |
| 22 |  |  | | 5.Что заставляет вращаться пропеллер?  (с.82-85) | Назначение пропеллера. Разметка деталей по чертежу. Работа по технологической карте. | Изготовление изделий, имеющих пропеллер. | Научатся изготавливать пропеллер, составлять план предстоящей практической работы. | ***Регулятивные:*** умеют анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осу- ществлять коррекцию и оценивать каче-ство изготовления изделия, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.  ***Познавательные:*** умеют самостоятель- но формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характе- ра.  ***Коммуникативные:*** умеют слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы.  ***Личностные:*** сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны с изготовлением подвижных игрушек. | Творческая работа: изготовление игрушки с пропеллером. |
| 23 |  |  | | 6.Поздрав-ляем женщин и девочек.  (с.98-101) | Способы передачи информации. Разборные и неразборные конструкции. Получение объёма путём надрезания выгибания части листа. | Изготовление поздравитель-ной открытки. | Научатся составлять план работы, работать по технологической карте. | ***Регулятивные:*** умеют принимать и сох- ранять учебную задачу урока, планиро- вать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оператив- ному ориентированию в учебнике и технологической карте, вносить необхо- димые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  ***Познавательные:*** умеют делать умоза- ключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи.  ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  ***Личностные:*** имеют мотивацию  к учебной деятельности, понимают значение заботы и уважения к женщинам. | Творческая работа по изготовлению поздравитель-ной открытки. |
| 24 |  |  | | 7.Можно ли соединить детали без соедини-тельных ма- териалов?  (с.86-89) | Модель. Щелевой замок. История освоения неба человеком. Конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. | Изготовление из бумаги модели самолёта. | Научатся изготавливать самолёт, составлять план предстоящей практической работы. | ***Регулятивные:*** умеют анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осу- ществлять коррекцию и оценивать каче-ство изготовления изделия, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.  ***Познавательные:*** умеют самостоятель- но формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характе- ра.  ***Коммуникативные:*** умеют слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы.  ***Личностные:*** сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны с изготовлением техники. | Творческая работа: изготовление модели самолёта. |
| 25 |  |  | | 8.Как машины помогают человеку?  (с.94-97) | Макет. Развёртка. Виды транспорта трёх сфер: земли, воды, неба. Спецмашины. Сборка модели по её готовой развёртке. | Изготовление из бумаги модели автомобиля по её готовой развёртке. | Научатся собирать модель по её готовой развёртке, составлять план работы, работать с технологической картой. | ***Регулятивные:*** умеют принимать и со- хранять учебную задачу урока, планиро- вать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оператив- ному ориентированию в учебнике, вно- сить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оцениватьработу по заданным критериям.  ***Познавательные:*** умеют самостоятель- но формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации.  ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения. ***Личностные:*** имеют мотивацию к  учебной деятельности, эстетически воспринимают выполненные изделия, понимают значение красоты, проявляют интерес к предмету. | Творческая работа по изготовлению модели автомобиля. |
| 26 |  |  | | 9.Что интересно- го в работе архитекто-ра? Проект «Создадим свой город».  (с.102-108) | Архитектор, архитектура. Зодчество. Макет города. Работа в группах. | Работа над проектом: макет города. | Научатся распреде- лять работу внутри групп с помощью учителя; изготавливать детали деревьев складыванием. | ***Регулятивные:*** умеют принимать  и сохранять учебную задачу урока, планировать и контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия. .***Познавательные:*** умеют находить способы решения проблем творческого и поискового характера, решать творче- ские задачи самостоятельно, работая в группах.  ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности, способности к самооценке на основе заданных крите- риев успешности учебной деятельности; эстетически воспринимают выполнен- ные изделия; сориентированы на бережное отношение к растениям и зданиям. | Творческая работа: состав- ление макета города по собст- венному замыс- лу.Рассказ  о своём городе. |
| **Рукодельная мастерская – 8ч** | | | | | | | | | |
| 27 |  |  | | 1.Какие бывают ткани?  (с.109-113) | Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Нетканые материалы. Профессии швеи и вязальщицы. | Изготовление одуванчиков из бумаги и ватных дисков. | Научатся анализировать образцы изделий по памятке; наблюдать и сравнивать ткани; изготавливать одуванчики из ватных дисков. | ***Регулятивные:*** умеют принимать  и сохранять учебную задачу урока, планировать и контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия. .***Познавательные:*** умеют находить способы решения проблем творческого и поискового характера, решать творче- ские задачи самостоятельно, работая в группах.  ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности, способности к самооценке на основе заданных крите- риев успешности учебной деятельности; эстетически воспринимают выполнен- ные изделия. | Творческая работа: изготовление одуванчиков из бумаги и ватных дисков. |
| 28 |  |  | | 2.Какие бывают нитки? Как они исполь- зуются?  (с.114-117) | Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Прядение. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. | Изготовление птички из помпона. | Научатся составлять план предстоящей практической работы; изготавливать помпон из пряжи; изготавливать птичку из помпона. | ***Регулятивные:*** умеют принимать  и сохранять учебную задачу урока, планировать и контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия. .***Познавательные:*** умеют находить способы решения проблем творческого и поискового характера, решать творче- ские задачи самостоятельно, работая в группах.  ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности, способности к самооценке на основе заданных крите- риев успешности учебной деятельности; эстетически воспринимают выполнен- ные изделия. | Творческая работа: изготовление птички из помпона. |
| 29 |  |  | | 3.Что такое натураль-ные ткани? Каковы их свойства?  (с.118-121) | Виды натураль- ных тканей. Их происхождение и свойства. Поперечное и продольное направление нитей. Лицевая и изнаночная сторона ткани. | Изготовление подставки из коробки и ткани. | Научатся различать натуральные виды тканей, поперечное и продольное направление нитей, лицевую и изнаноч- ную стороны ткани. | ***Регулятивные:*** умеют принимать  и сохранять учебную задачу урока, планировать и контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия. .***Познавательные:*** умеют находить способы решения проблем творческого и поискового характера, решать творче- ские задачи самостоятельно, работая в группах.  ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности, способности к самооценке на основе заданных крите- риев успешности учебной деятельности; эстетически воспринимают выполнен- ные изделия. | Исследователь-ская работа: свойства тканей, нахождение поперечной и продольной нитей ткани. |
| 30-31 |  |  | | 4-5.Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?  (с.122-125) | Вышивки разных народов: сходство и различия. Строчка косого стежка и её варианты. Безузелковое закрепление нитки на ткани. | Изготовление мешочка с сюрпризом. | Научатся выполнять косой стежок, выполнять безузелковое закрепление нитки на ткани. | ***Регулятивные:*** умеют принимать  и сохранять учебную задачу урока, планировать и контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия. .***Познавательные:*** умеют находить способы решения проблем творческого и поискового характера, решать творче- ские задачи самостоятельно, работая в группах.  ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности, способности к самооценке на основе заданных крите- риев успешности учебной деятельности; эстетически воспринимают выполнен- ные изделия. | Творческая работа: изготовление мешочка с сюрпризом. |
| 32-33 |  |  | | 6-7.Как ткань пре- вращается в изделие? Лекало.  (с.126-129) | Лекало. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Пришивание бусины. | Изготовление футляра для мобильного телефона. | Научатся резать ткань и размечать детали кроя по лекалу, пришивать бусину. | ***Регулятивные:*** умеют принимать  и сохранять учебную задачу урока, планировать и контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия. .***Познавательные:*** умеют находить способы решения проблем творческого и поискового характера, решать творче- ские задачи самостоятельно, работая в группах.  ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности, способности к самооценке на основе заданных крите- риев успешности учебной деятельности; эстетически воспринимают выполнен- ные изделия. | Исследовательская работа: особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. |
| 34-35 |  |  | | 8.Что узнали. Чему научились.  **Выставка творческих работ.** | Чему научились за прошедший учебный год? Что пригодится в жизни? Что особенно понравилось на уроках? | Работа с выставкой поделок. | Обобщат и закрепят изученный материал. | ***Регулятивные:*** умеют принимать  и сохранять учебную задачу урока, анализировать понравившиеся виды работ.  ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности, способности к самооценке на основе заданных крите- риев успешности учебной деятельности | Исследователь-ская работа: чему научили уроки технологии? |

**Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Содержание** | **Причина** | **Подпись** |
|  |  |  |  |